



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: Literatura del Romanticismo

Elaborado por: Nela Constanza Torres Burbano

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** 9-1

Área/Asignatura: Español **Duración:** 16 horas

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

ESTRUCTURACIÓN

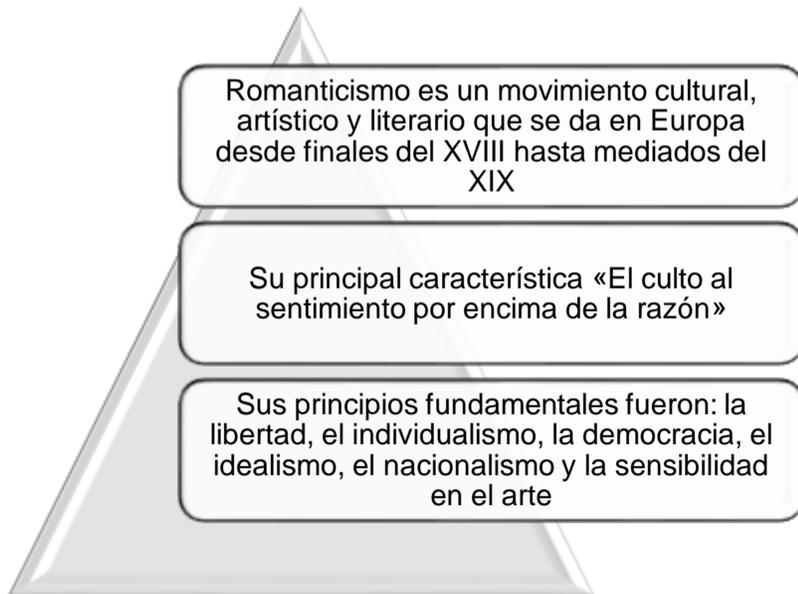
LITERATURA DEL ROMANTICISMO



¿Qué es?

El Romanticismo es un movimiento artístico nacido en Europa como reacción al Neoclasicismo y posteriormente traído a nuestro continente como Romanticismo en América que ha marcado de forma muy especial la literatura de latinoamericana

ORIGEN DEL ROMANTICISMO EN AMÉRICA



CONTEXTO HISTÓRICO DEL ROMANTICISMO EN AMÉRICA

Se da entre los años 1830 y 1860 durante un periodo de inestabilidad política que sufría América Latina marcada por huellas civiles y el surgimiento de caudillos y déspotas



La lucha por la independencia de los pueblos americanos, origina en el sur, por Simón Bolívar, entre 1825 y 1850



La figura de nuestro hombre hispanoamericano (el criollo); represente por un lado, el hombre de pensamiento liberal.

CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO EN AMÉRICA

Exaltación y culto literario al yo. El poeta romántico es egocéntrico, solo le importa su propia vida

Búsqueda de la libertad tanto política como personal y Nacionalismo exacerbado. Se demuestra claramente en el poema Canción del pirata de José de Espronceda.

Idealismo intenso. Los sentimientos son idealizados de gran manera, predominarán en la poesía, la narrativa y el teatro.

Valoración de la naturaleza. La naturaleza es parte del sentimiento, lo exótico de la vida (los atardeceres, la lluvia, el verano, entre otros ambientes climáticos).

Exaltación de los valores populares y nacionales.

Rechazo por lo español y admiración por todo lo realizado en otros países de Europa.

TENDENCIAS DEL ROMANTICISMO EN LATINOAMÉRICA

1. Romanticismo social

Propugnaba la democracia. Los escritores de esta tendencia muestran en sus obras la preocupación por una América libre de tiranos, progresista; por un continente cuyos pueblos fuesen cultos, prósperos, poseedores de bienes, sin tanta desigualdad e injusticia social. Sus representantes son:

ESTEBAN ECHEVERRÍA
(1805.- 851)

Poeta argentino poeta y escritor, formaba parte de la conocida "Generación del 37".

Obras:

"El Matadero"
"Dogma Socialista"
"La Cautiva".

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
(1811-1888)

Político, pedagogo y escritor argentino, presidente de la República (1868-1874)

Obras:

"Campana del Ejército Grande"
"Las Escuelas"

BARTOLOMÉ MITRE
(1821-1906)

Político, militar y escritor argentino Presidente de la República (1862-1868).

Obras:

"Ecos de mi ira"
"Armonías de la Pampa"

JOSÉ MÁRMOL
(1817-1871)

Fue narrador y poeta, perteneciente a la generación de 1837

Obras:

"Amalia"
"Armonías"
"El peregrino"

2. Romanticismo sentimental:

Deja de lado las preocupaciones políticas y las luchas entre grupos sociales y busca conmovir al lector por medio del sentimiento intenso, de las historias amorosas, de la poesía lírica subjetiva

JORGE ISAACS
(1837- 1895)

Fue un novelista, escritor y poeta colombiano

Obras:
"María"
"Poesías Saulo- Primer Canto"

EUGENIO MARÍA DE HOSTOS
(1839 -1903)

Político, pedagogo y escritor puertorriqueño. Hombre austero y de ideas liberales

Obras:
"La peregrinación de Bayoán"
"Comedias"

GUILLERMO BLEST GANA
(1829 -1904)

Escritor y político chileno.

Obras:
Poesía: Poesías, Armonías
Novela: El número 13

3. Romanticismo historicista:

Fue influyente en su época, que tuvo como representante al peruano Ricardo Palma Soriano.

EL ROMANTICISMO EN COLOMBIA

En Colombia el romanticismo ha tenido un buen auge ya que ha sido uno de los movimientos más enérgicos y reveladores del siglo XIX. Según distintos autores como Rafael Núñez este fenómeno cultural no surgió como una necesidad histórica y social; como si ocurrió en algunos países. "surge tras la influencia del pensamiento liberal francés que llegó a nuestro continente por medio de las repúblicas que se estaban conformando." Las formas más utilizadas en el romanticismo son:

La poesía, el teatro, la novela, el ensayo, el artículo de costumbres y la leyenda. entre las novelas más representativas, aunque algo tardía es, sin duda, María (1897) de Jorge Isaac.

CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO EN COLOMBIA

El predominio del sentimentalismo sobre la razón.

La exaltación y el culto a la idea del genio.

Idealismo intenso

La búsqueda de la libertad tanto política como profesional.

Se percibe el pasado como nostalgia.

Se asimila lo bello a lo verdadero.

TEMAS DEL ROMANTICISMO EN COLOMBIA

El paisaje

- En Europa los autores hablaban de la vuelta a la vida más natural y a su belleza
- En Colombia los autores adaptaron el paisaje a sus emociones

Nacionalismo

- Exaltar todo aquello que fuese nacional y popular.
- Los personajes de las obras fueron creados teniendo en cuenta fragmentos del folclor y las expresiones culturales colombianas.

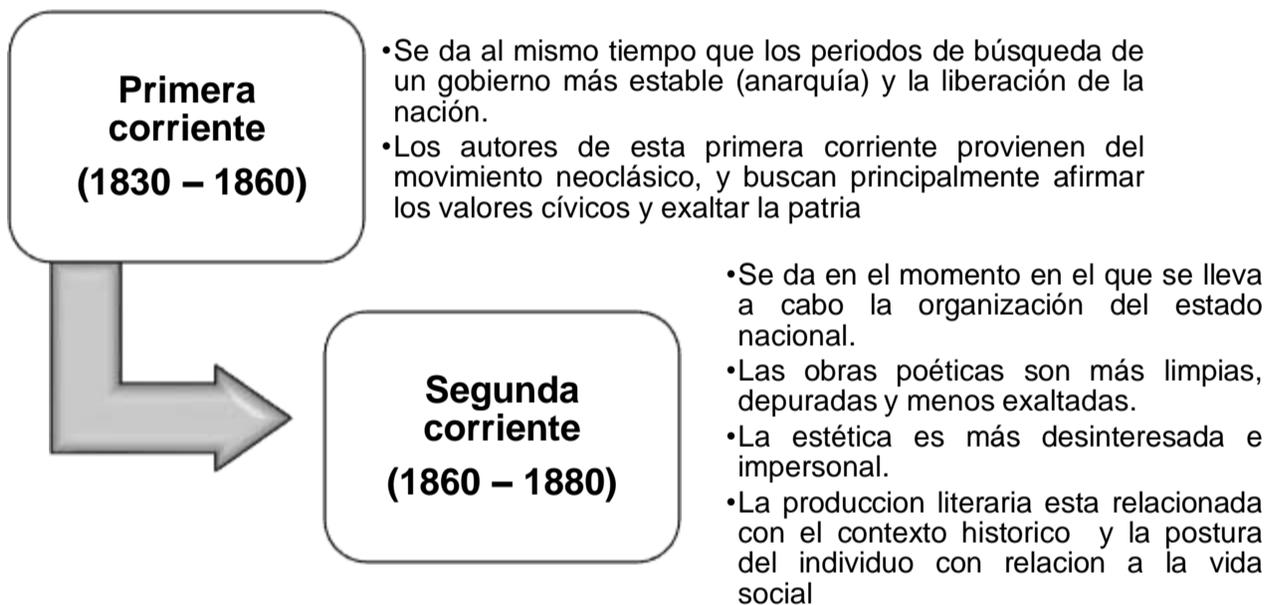
Vida y muerte

- Trata un dilema existencial o dualidad entre la idea de vida y muerte. El hombre es un individuo que sufre por un destino ajeno a su voluntad

AUTORES DEL ROMANTICISMO EN COLOMBIA

Rafael Pombo (1833 – 1912)	Julio Arboleda (1817 – 1862)	José Eusebio Caro (1817 – 1853)	Jorge Isaacs (1837 – 1895)
<ul style="list-style-type: none"> • Fue escritor, traductor, intelectual y diplomático, dedicado a la labor literaria desde los diez años. • Obras: • <i>Fábulas:</i> La pobre viejecita y El renacuajo paseador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fue abogado, poeta, orador, militar, periodista, diplomático, político, parlamentario, estadista, y dramaturgo. • En 1861, fue presidente de la República Granadina (hoy es Panamá y Colombia). • Se opuso a la abolición de la esclavitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Fue un poeta y escritor que vivió en la generación posterior al grito de independencia de Colombia. • Fue uno de los fundadores del Partido Conservador Colombiano. • Obras: • <i>Estar contigo, El pobre, Héctor, y Una lágrima de felicidad.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Es el autor de la obra más importante del movimiento romántico en Colombia: <i>La María</i>. • <i>La María</i> ha sido una obra leída durante estos más de 150 años sin perder vigencia. Su ubicación espaciotemporal se da cuando finaliza la esclavitud en Colombia.

HISTORIA DEL ROMANTICISMO EN COLOMBIA



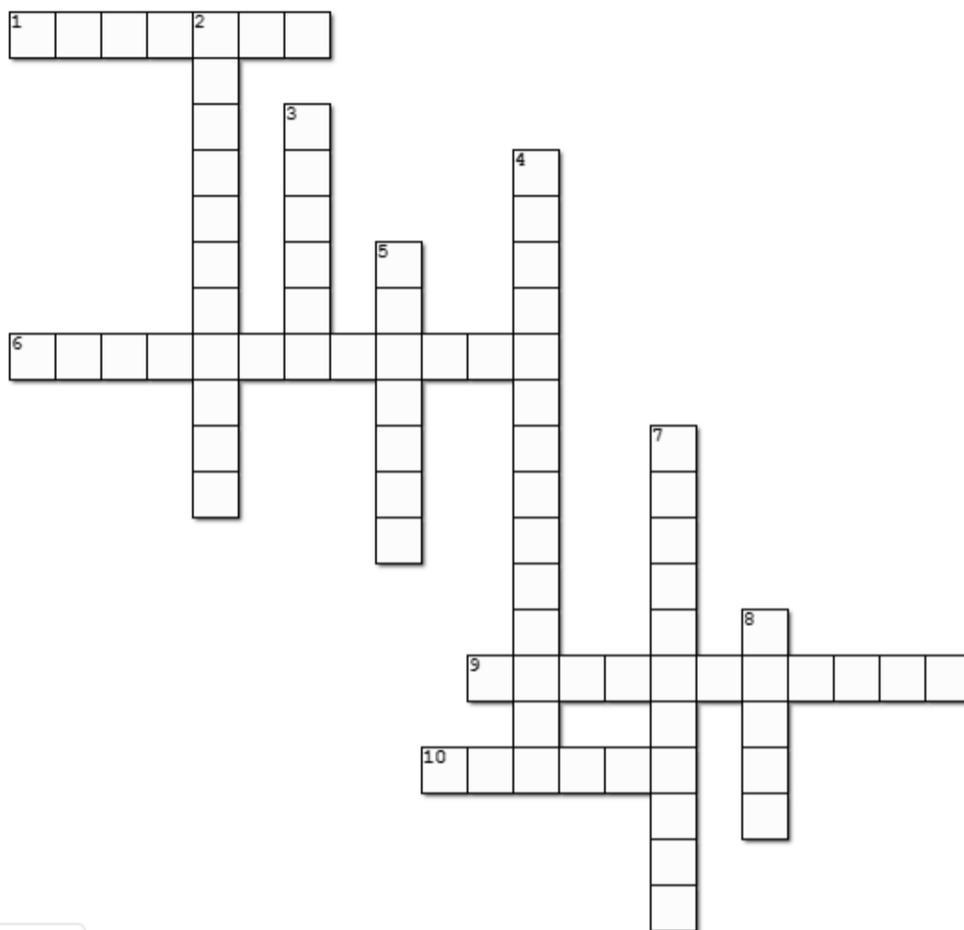
TRANSFERENCIA

1. Llena el siguiente cuadro sobre el Romanticismo en Colombia con la información correspondiente (Se breve en tus respuestas)

LITERATURA ROMANTICA EN COLOMBIA	
CONCEPTO	
CONTEXTO	
ÉPOCA	
CARACTERÍSTICAS	
TEMAS	
CORRIENTES	

2. De acuerdo con la información anterior sobre el Romanticismo en Latinoamérica y en Colombia, realiza el siguiente crucigrama

Romanticismo



Vertical

2. Importante autor que escribió "El renacuajo paseador" y "La pobre viejecita"
3. Continente donde nació el Romanticismo
4. Autor Colombiano, representante del Romanticismo que, en 1861, fue presidente de la República Granadina (hoy es Panamá y Colombia)
5. Uno de los temas del Romanticismo en Colombia es En Europa los autores hablaban de la vuelta a la vida más natural y a su belleza
7. Escritor de la obra "María"
8. El romanticismo social muestran en sus obras la preocupación por una América _____

Horizontal

1. La figura de nuestro hombre hispanoamericano tiene un pensamiento _____
6. Uno de los temas del Romanticismo en Colombia es _____ Exaltar todo aquello que fuese nacional y popular.
9. Su principal característica es que predomina el _____ sobre la razón
10. Obra importante de José Mármol

3. Lee la siguiente rima de Bécquer y contesta a las cuestiones propuestas a continuación:

Olas gigantes que os rompéis bramando
 en las playas desiertas y remotas,
 envuelto entre la sábana de espumas,
 ¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
 del alto bosque las marchitas hojas,
 arrastrado en el ciego torbellino,
 ¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
 y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
 arrebatado entre la niebla oscura,
 ¡llevadme con vosotras!

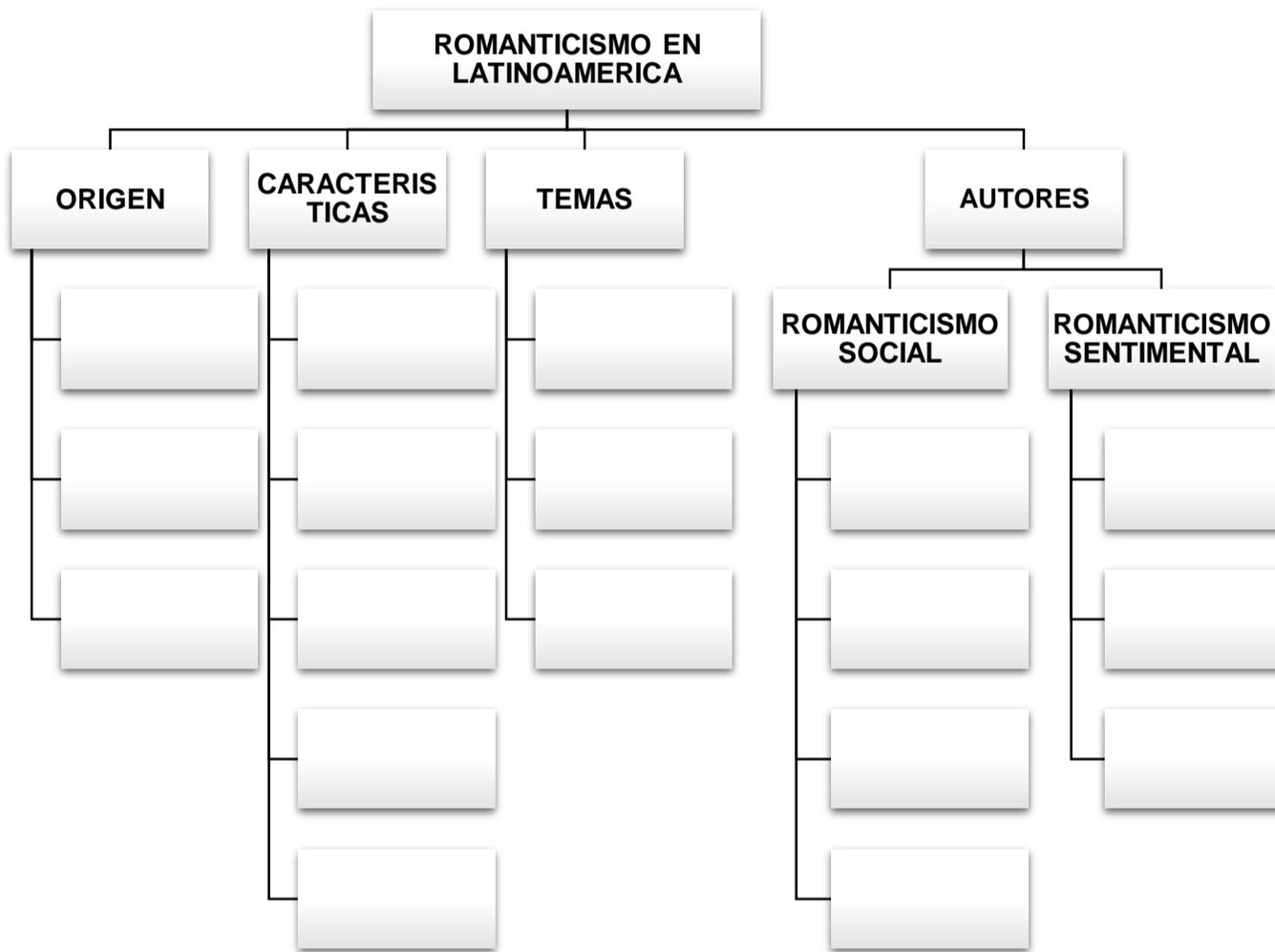
Llevadme, por piedad, a donde el vértigo
 con la razón me arranque la memoria.
 ¡Por piedad!... ¡Tengo miedo de quedarme
 con mi dolor a solas!

a) ¿Cuál es el tema principal del poema? _____

b) ¿En qué parte del poema ves actitudes típicamente románticas que desprende el poema? Señalas en el poema con un color.

b) La estructura del poema es muy significativa y reveladora de la angustia que respiran los versos. Localiza los diferentes paralelismos que contribuyen a crear esa atmósfera de tensión. _____

4. Llena el siguiente mapa conceptual con la información sobre el Romanticismo en LATINOAMÉRICA



La nube de palabras

Es la representación gráfica de las palabras más usadas en un texto. Consiste en determinar el número de veces que se repiten las palabras haciendo que éstas aparezcan destacadas en la representación, generalmente con un tamaño mayor o un color diferente.

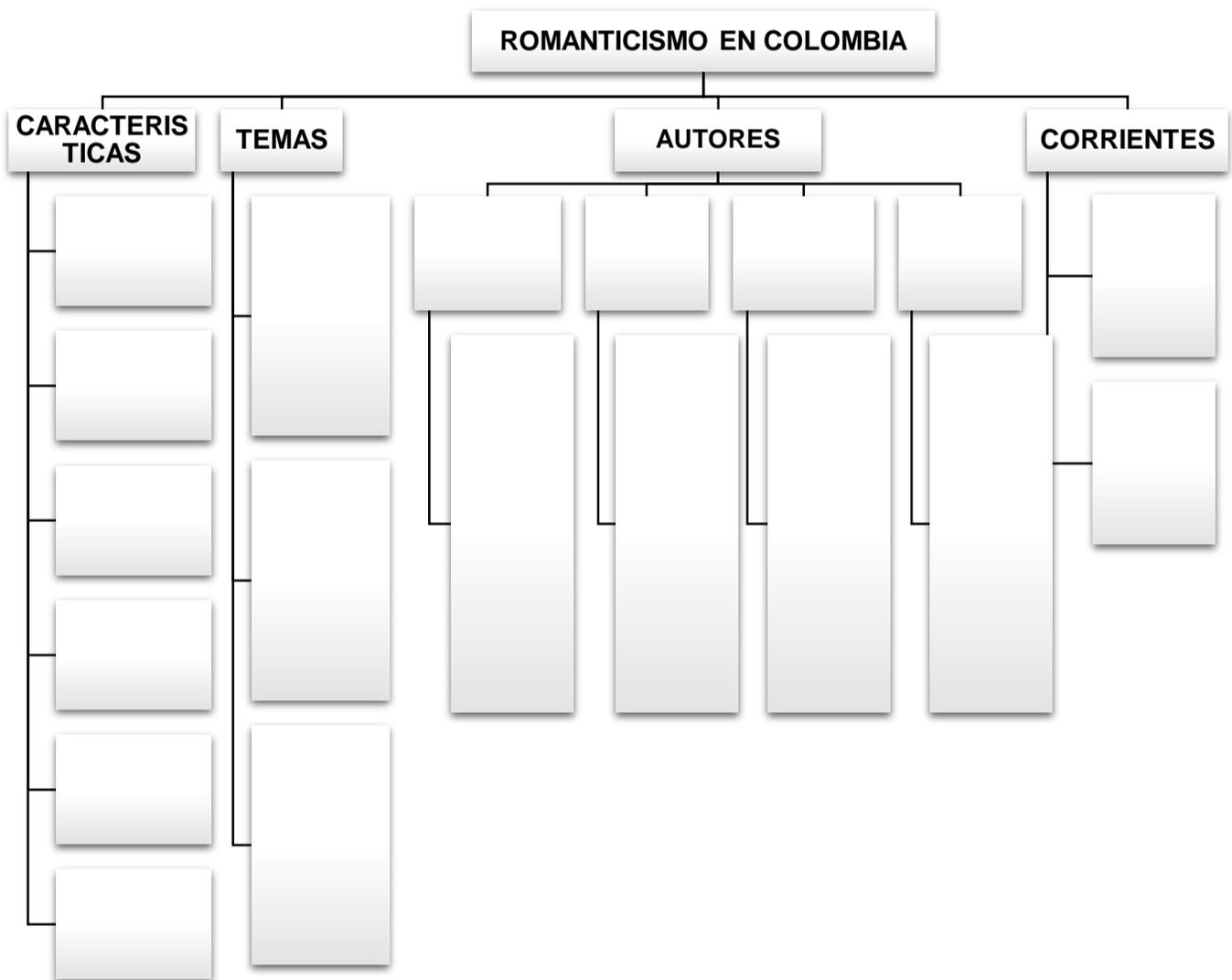
Permiten echar un vistazo a las palabras clave o más repetidas de un texto o mostrar de forma breve las ideas más importantes de un tema.



5. Atendiendo a las características del Romanticismo, crea una nube de palabras con las palabras claves del movimiento romántico. (Utiliza diferentes colores para cada palabra, haz unas palabras mas grandes que las otras y utiliza tu imaginación en el dibujo encerrarías esas palabras. Pueden ser un corazón, un árbol, una manzana etc).



6. Llena el siguiente mapa conceptual con la información sobre el Romanticismo en COLOMBIA.



DIA DEL IDIOMA



1. ¿Por qué crees que el 23 de abril se relaciona con Miguel de Cervantes, autor de Don Quijote de la Mancha? _____

2. ¿Por qué crees que el libro de Don Quijote de la Mancha es uno de los libros más importantes de la literatura? _____

¿Por qué el 23 de abril se celebra el Día del Idioma?



Se le hace homenaje a **Miguel de Cervantes Saavedra**

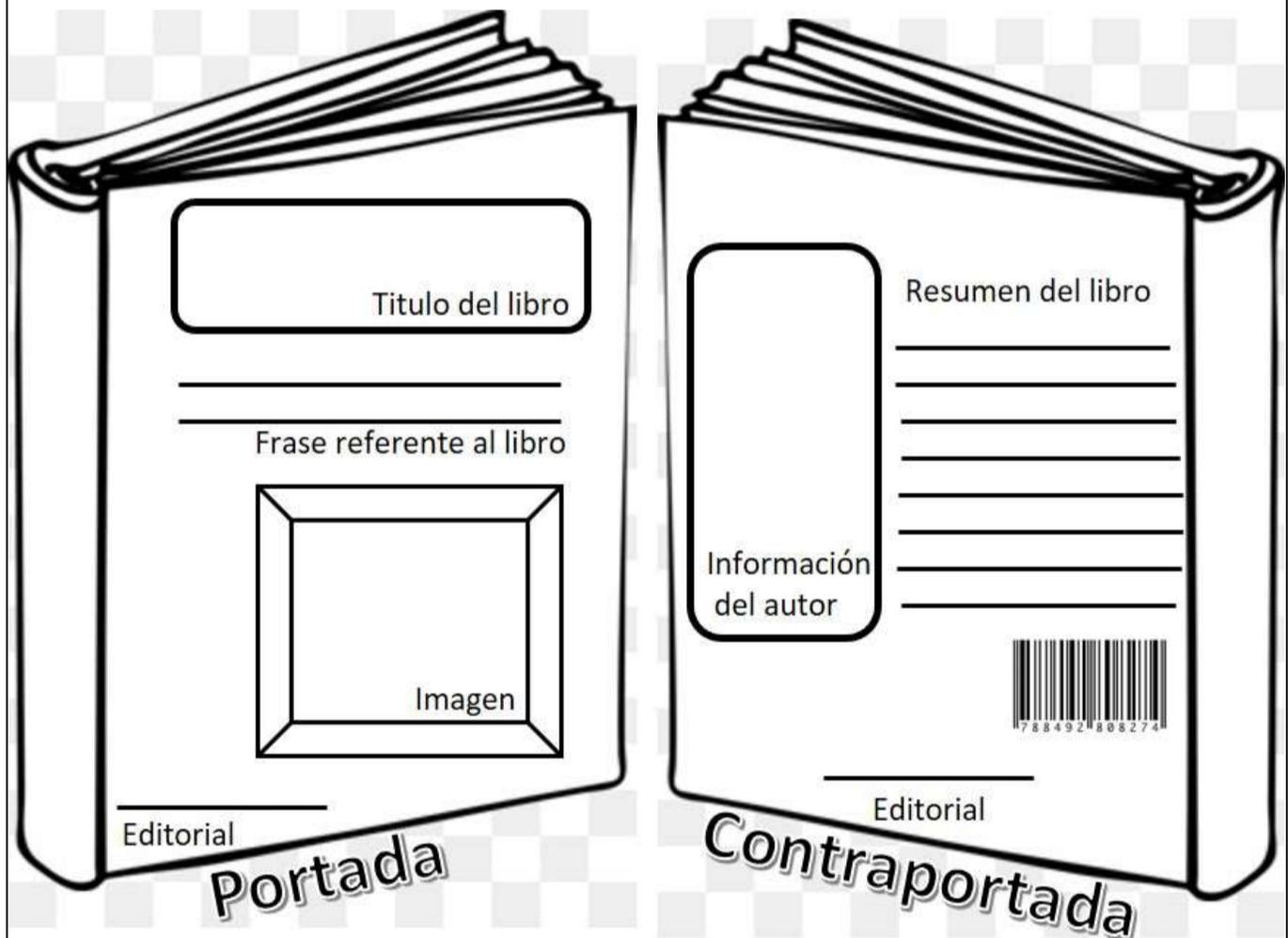
- autor de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha»
- El escritor falleció el 22 de abril de 1616, en Madrid, España, sin embargo, se decretó la fecha de su entierro, 23 de abril, como el día de su muerte



En esa misma fecha falleció **William Shakespeare**

- Por esta razón, la lengua inglesa celebra este día, como día del idioma.
- La fecha coincide, además, con el nacimiento o la muerte de otros autores prominentes como Maurice Druon, Haldor K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo.

1. Realiza la portada y contraportada de un libro, ayudándote de la siguiente plantilla. (Debe ser inventada, no copiada de un libro que ya exista)



2. Realiza un twittee de tu libro favorito o un libro que hayas leído recientemente. El twittee debe tener 150 palabras y su objetivo es persuadir y captar la atención de las personas para que lean el libro que twitteaste.

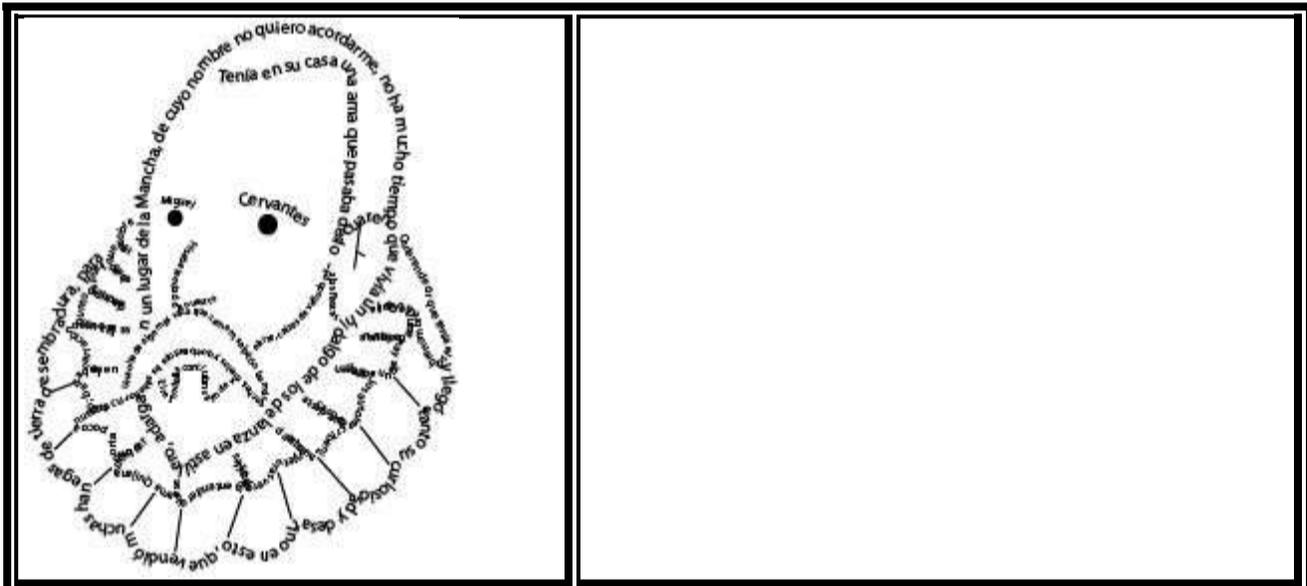
PLANTILLA TWITTER

REDACTAR UN NUEVO TWEET

TWITTER

EL CALIGRAMA: es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.

3. El siguiente caligrama muestra la imagen del escritor Miguel de Cervantes. En su imagen se pueden leer las primeras frases de su célebre Quijote. Realiza un caligrama sobre el día del idioma.



AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS	Útiles escolares, implementos tecnológicos
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	

CONTACTO CON LA DOCENTE:

Correo: nela.torres@ierepublicadehonduras.edu.co

WhatsApp: 315 784 96 38